

# 1Η ΕΤΗΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Κέντρο Στήριξης  
Επιχειρηματικότητας

**Συ.Δ.Ν.Α.**

Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αττικής



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## 1 ΚΥΡΙΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο **τομέας του πολιτισμού** σημείωσε σημαντική αύξηση στη χώρα μας την περίοδο 2000-2006, ως αποτέλεσμα της ευρύτερης οικονομικής ανάπτυξης. Η οικονομική κρίση που ακολούθησε είχε ως αποτέλεσμα τη συρρίκνωση του τομέα αυτού.

Συγκεκριμένα, όσον αφορά τις αίθουσες εκδηλώσεων, παρατηρείται ότι κατά το έτος 2020 τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των **ατομικών εκθέσεων** κατέχουν οι **εκθέσεις ζωγραφικής** και ακολουθούν οι **μικτές εκθέσεις** και οι **εκθέσεις φωτογραφίας**. Όσον αφορά στις **ομαδικές εκθέσεις**, παρατηρείται ότι τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των εκθέσεων κατά το έτος **2020** έχουν οι **μικτές εκθέσεις** και ακολουθούν οι εκθέσεις **ζωγραφικής** και όλες οι υπόλοιπες εκθέσεις.

Η δραστηριότητα όλων των **βιβλιοθηκών** (εκτός των σχολικών), αναφορικά με την **αναγνωστική κίνηση** και τον **δανεισμό** στις βιβλιοθήκες, κατά τη σύγκριση των ετών **2020** προς **2018** παρατηρείται μείωση κατά 67% στον αριθμό των αναγνωστών και επισκεπτών, κατά 52,6% στον αριθμό των δανεισθέντων βιβλίων, κατά 50,9% στον δανεισμό βιβλίων για εξωτερική χρήση, κατά 25,3% στις προσβάσεις χρηστών στις ιστοσελίδες των βιβλιοθηκών, ενώ παρατηρείται αύξηση κατά 17% στις προσβάσεις χρηστών σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων.

Οι τις **συλλογές βιβλίων, περιοδικών και χειρόγραφων** κατά τη σύγκριση των ετών **2020** προς 2018 παρουσιάζεται **αύξηση** κατά 1,4% στους τίτλους και κατά 3,1% στους τόμους των βιβλίων, κατά 5,3% στους τίτλους και κατά 11,1% στους τόμους των περιοδικών, κατά 0,9% στους τίτλους και κατά 0,8% τους τόμους των χειρόγραφων.

Αναφορικά με το **απασχολούμενο προσωπικό** στις βιβλιοθήκες κατά τη σύγκριση των ετών **2020** προς 2018 εμφανίζεται **αύξηση** κατά 2,4% του συνολικού αριθμού των εργαζομένων στις βιβλιοθήκες. Ειδικότερα, ο αριθμός των βιβλιοθηκονόμων με ειδικές σπουδές στον κλάδο εμφανίζει αύξηση κατά 3% και ο αριθμός του λοιπού προσωπικού με βιβλιοθηκονομική εμπειρία εμφανίζει αύξηση κατά 39,7%. Τέλος, μείωση κατά 13,5% εμφανίζει ο αριθμός των άλλων υπαλλήλων.

Από τα αποτελέσματα της έρευνας του έτους 2020, αναφορικά με την δραστηριότητα των **Κρατικών, Δημοτικών Θεάτρων και Ορχηστρών** σε σχέση με την αντίστοιχη του έτους 2019 παρατηρείται μείωση κατά 58,9% στον αριθμό των έργων, κατά 45,6% στον αριθμό των παραστάσεων και κατά 54,7% στον αριθμό των θεατών γεγονός το οποίο οφείλεται κατ' εξοχήν στην **πανδημία του κορωνοϊού**.

Αναφορικά με τον **αριθμό των επισκεπτών στα μουσεία της Ελλάδας** την περίοδο 2015-2019 σημείωσε αύξηση κατά +34%, ενώ την περίοδο 2019-2020 μειώθηκε κατά 81%. Όσον αφορά την ποσοστιαία κατανομή των επισκεπτών σε μουσεία στις επιμέρους Περιφέρειες, παρατηρούμε ότι η Αττική το 2020 αντιπροσωπεύει σχεδόν τις μισές επισκέψεις (48%) που καταγράφονται στην Ελλάδα και ακολουθούν η Κεντρική Μακεδονία (13%), το Νότιο Αιγαίο (11%) και η Κρήτη (9%). Δηλαδή οι 4 αυτές Περιφέρειες αντιπροσωπεύουν το 81% των επισκέψεων στα Μουσεία της Ελλάδας που καταγράφηκαν το 2020. Κατά το **δωδεκάμηνο Ιανουαρίου-Δεκεμβρίου 2021** παρατηρείται **αύξηση** σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του έτους 2020 κατά 86,0% στους επισκέπτες των Μουσείων, κατά 52,9% στους επισκέπτες ελεύθερης εισόδου, ενώ αύξηση κατά 156,6% παρατηρείται στις αντίστοιχες εισπράξεις

Στους **Αρχαιολογικούς χώρους**, κατά το δωδεκάμηνο **Ιανουαρίου - Δεκεμβρίου 2021**, παρατηρείται **αύξηση** σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του έτους 2020 κατά 98,7% στους επισκέπτες, κατά 49,6% στους επισκέπτες ελεύθερης εισόδου και κατά 158,9% στις αντίστοιχες εισπράξεις.

Οι **επιχορηγήσεις προς πολιτιστικούς φορείς**, κατά το έτος **2020**, όπως **μουσεία, πινακοθήκες, θεατρικά σωματεία, σωματεία κλασικού χορού, ΔΗΠΕΘΕ, κινηματογράφο** κ.λπ., ανήλθαν στο ποσό των 89.645.093 ευρώ, παρουσιάζοντας **αύξηση** σε σχέση με το αντίστοιχο ποσό των επιχορηγήσεων του έτους 2019.